

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»  
Педагогический институт  
Кафедра дефектологии

Утверждаю:  
Директор  
Педагогического института  
Гущина Т.И.  
«24 июня 2019» года  
(протокол №8)



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.08 «Культурология»  
подготовки специалистов среднего звена по специальности  
«44.02.04 Специальное дошкольное образования»

### **Основная образовательная программа среднего профессионального образования**

Специальное дошкольное образование

Квалификация  
«Воспитатель детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии и с сохранным развитием»

**Год набора 2020**

**Тамбов 2019**

Разработчик программы:

Лавринова Н.Н., к.ф.н., доцент кафедры дефектологии

Эксперт:

Заместитель директора, заведующий территориальной психолого-медико-педагогической комиссии Муниципального бюджетного учреждения «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» г.Тамбова



к.п.н., доцент Можейко А.В.

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СПО по специальности 44.02.04 «Специальное дошкольное образование» (от 27.10.2014 №1354, в ред. 25.03.2015 № 272) и утверждена на заседании кафедры дефектологии от 15 мая 2019 года № 9.

**Заведующий кафедрой дефектологии**



**И.В. Смолярчук**

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с ФГОС СПО «44.02.04 Специальное дошкольное образование»

Место дисциплины в структуре ОПОП: общепрофессиональная дисциплина (вариативная часть). Изучается в 7 семестре.

### **1.2. Цель дисциплины – требования к результатам освоения**

Цель: систематизировать знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории,

формировать целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять профессиональное самовоспитание как часть воспитания социального;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

знать:

- задачи наиболее полной личностной самореализации как стратегической цели жизни.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы следующие общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции (ПК):

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Общий объем дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Аудиторная учебная работа (всего)	40
в том числе:	
лекционные занятия	20
практические занятия	20
лабораторные занятия	-
курсовой проект (работа) (если предусмотрено)	-

Внеаудиторная (самостоятельная) работа в том числе:	22
самостоятельная работа над курсовым проектом (работой) (если предусмотрено)	-
иные формы самостоятельной работы (при их наличии)	-
Консультации	4
Промежуточная аттестация в форме	зачет

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

### 2.2.1. Содержание лекций

№ темы	Название раздела / темы	Технология проведения	Трудоем. (ч.)
1.	Предмет культурологии. Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека.	Проблемная лекция	1
2.	Основные культурологические теории. Человек как творец и творение культуры. Диалог культур. Методы познания.	Проблемная лекция	1
3.	Массовая и элитарная культура. Философские основы массовой культуры. Ценностный аспект и типология культуры. Исторические условия и этапы становления массовой культуры. Элитарная культура как антипод массовой культуры.	Проблемная лекция	1
4.	Основные культурологические концепции. Теории культуры: Гегель, Ницше Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби. Теория «Осевого времени» Ясперса. Психоаналитическая теория культуры.	Проблемная лекция	1
5.	Развитие мировой культуры. Миф как первая форма культуры.	Проблемная лекция	1
6.	Культура Древнего Востока. Социально-мировоззренческие основы культуры Востока (конфуцианство, даосизм, буддизм). Художественные и эстетические особенности культуры Древнего Востока.	Проблемная лекция	1
7.	История античной культуры. Основные этапы развития и характерные черты древнегреческой культуры. История культуры Древнего Рима.	Лекция-визуализация	1
8.	Христианство как духовный стержень Европейской культуры. Коренное отличие христианства от язычества. Основы христианской веры. Культура средневековья: ценность, особенности и идеалы.	Проблемная лекция	1
9.	Эпоха Возрождения как начало развития европейской культуры. Гуманизм-основа культуры Возрождения. Особенности художественной культуры Ренессанса	Проблемная лекция	1
10.	Культура Нового времени. Особенности культуры Нового времени. Развитие науки и экспериментального метода. Литература Основные жанры искусства. Театр. Эпоха Просвещения	Проблемная лекция	1

11.	Европейская культура XIX век. Основные доминанты культуры европейского Просвещения. Расцвет театральной и музыкальной культуры. Стили и жанры европейского искусства	Проблемная лекция	1
12.	Культура XX века и ее кризис	Проблемная лекция	1
13.	Основные этапы развития культуры России. Русская культура: понятие генезис самобытность. Язычество и христианство в русской национальной культуре. Русская средневековая культура	Проблемная лекция	1
14.	Новые тенденции в русской культуре XVII-XVIII в. Реформы Петра Первого и их влияние на развитие российской культуры. Просветительские идеи и крепостническая система. Консерватизм государственного Православия. Наука, просвещение и искусство России	Проблемная лекция	1
15.	«Золотой» и «Серебряный» век русской культуры: исторические достижения и противоречия	Лекция с разбором конкретных ситуаций	2
16.	Отечественная культура советского периода: идеалы, ценности.	Лекция с разбором конкретных ситуаций	2
17.	Социокультурная ситуация в современном постсоветском обществе	лекция с разбором конкретных ситуаций	2

**Лекция-визуализация (Видеолекция).** Реализуется с применением мультимедийных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Задачей преподавателя является своевременное комментирование демонстрируемых роликов, фотографий или слайдов.

**Проблемная лекция.** Отличительной особенностью проблемной лекции является то, что преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает обучающихся в их анализ, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Проблемная ситуация может возникнуть при применении преподавателем проблемного вопроса или задания. Обучающийся должен находиться в социально-активной позиции, т.е. придется высказывать свою позицию, задавать вопросы, находить ответы и высказывать предположения.

**Лекция с разбором конкретных ситуаций,** в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий На обсуждение ставится (устно, в очень короткой видеозаписи, тексте презентации) конкретная ситуация. Далее происходит коллективное обсуждение ситуации, дискуссия. Обсуждение заканчивается анализом и необходимым выводом, который дает или обучающийся или преподаватель.

### 2.2.2. Практические занятия

№ темы	Тематика	Форма проведения	Грудоем.(ч.)
1.	Предмет культурологии. Понятие культуры. Культура как смысловой	Коллоквиум в режиме видеоконференцсвязи с	1

	мир человека.	использованием цифровой платформы	
2.	Основные культурологические теории. Человек как творец и творение культуры. Диалог культур. Методы познания культурологии	Практическое занятие в режиме видеоконференцсвязи с использованием цифровой платформы	1
3.	Массовая и элитарная культура. Философские основы массовой культуры. Ценностный аспект и типология культуры. Исторические условия и этапы становления массовой культуры. Элитарная культура как антипод массовой культуры.	Коллоквиум в режиме видеоконференцсвязи с использованием цифровой платформы	1
4.	Основные культурологические концепции. Теории культуры: Гегель, Ницше Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби. Теория «Осевого времени» Ясперса. Психоаналитическая теория культуры.	Выступление с докладом в режиме видеоконференцсвязи с использованием цифровой платформы	1
5.	Развитие мировой культуры. Миф как первая форма культуры.	Выступление с докладом в режиме видеоконференцсвязи с использованием цифровой платформы	1
6.	Культура Древнего Востока. Социально-мировоззренческие основы культуры Востока (конфуцианство, даосизм, буддизм). Художественные и эстетические особенности культуры Древнего Востока.	Коллоквиум в режиме видеоконференцсвязи с использованием цифровой платформы	1
7.	История античной культуры. Основные этапы развития и характерные черты древнегреческой культуры. История культуры Древнего Рима.	Обсуждение плана-схемы освоения будущей профессии в режиме видеоконференцсвязи с использованием цифровой платформы	1
8.	Христианство как духовный стержень Европейской культуры. Коренное отличие христианства от язычества. Основы христианской веры. Культура средневековья: ценность, особенности и идеалы.	Выступление с докладом в режиме видеоконференцсвязи с использованием цифровой платформы	1
9.	Эпоха Возрождения как начало развития европейской культуры. Гуманизм-основа культуры Возрождения. Особенности художественной культуры Ренессанса	Практическое занятие в режиме видеоконференцсвязи с использованием цифровой платформы	1
10.	Культура Нового времени. Особенности культуры Нового времени. Развитие науки и экспериментального метода. Литература Основные жанры искусства. Театр. Эпоха Просвещения	Обсуждение плана-схемы личностного развития в режиме видеоконференцсвязи с использованием цифровой платформы	1

11.	Европейская культура XIX век. Основные доминанты культуры европейского Просвещения. Расцвет театральной и музыкальной культуры. Стили и жанры европейского искусства	Выступление с докладом в режиме видеоконференцсвязи с использованием цифровой платформы	1
12.	Культура XX века и ее кризис	Коллоквиум в режиме видеоконференцсвязи с использованием цифровой платформы	1
13.	Основные этапы развития культуры России. Русская культура: понятие генезис самобытность. Язычество и христианство в русской национальной культуре. Русская средневековая культура	Выступление с докладом в режиме видеоконференцсвязи с использованием цифровой платформы	1
14.	Новые тенденции в русской культуре XVII-XVIII в. Реформы Петра Первого и их влияние на развитие российской культуры. Просветительские идеи и крепостническая система. Консерватизм государственного Православия. Наука, просвещение и искусство России	Обсуждение библиографического списка по заданной теме в режиме видеоконференцсвязи с использованием цифровой платформы	1
15.	«Золотой» и «Серебряный» век русской культуры: исторические достижения и противоречия	Коллоквиум в режиме видеоконференцсвязи с использованием цифровой платформы	2
16.	Отечественная культура советского периода: идеалы, ценности.	Защита реферата в режиме видеоконференцсвязи с использованием цифровой платформы	2
17.	Социокультурная ситуация в современном постсоветском обществе	Выступление с докладом в режиме видеоконференцсвязи с использованием цифровой платформы	2

**2.2.3. В ходе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие образовательные технологии:**

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
Дистанционное занятие	Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д. Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и	Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы.

	<p>мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей. Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.</p>	
<b>Электронное занятие</b>	<p>Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, включенных в комплект учебника, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных преподавателями</p>	<p>Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.</p>

#### 2.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ темы	Тематика	Форма проведения	Грудоем.(ч.)
18.	Предмет культурологии. Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека.	Подготовка к коллоквиуму работа с интернет-ресурсами и ЭБС	1
19.	Основные культурологические теории. Человек как творец и творение культуры. Диалог культур. Методы познания	Подготовить эссе работа с интернет-ресурсами и ЭБС	1



	культурологии		
20.	Массовая и элитарная культура. Философские основы массовой культуры. Ценностный аспект и типология культуры. Исторические условия и этапы становления массовой культуры. Элитарная культура как антипод массовой культуры.	Подготовка к коллоквиуму работа с интернет-ресурсами и ЭБС	1
21.	Основные культурологические концепции. Теории культуры: Гегель, Ницше Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби. Теория «Осевого времени» Ясперса. Психоаналитическая теория культуры.	Подготовить реферат работа с интернет-ресурсами и ЭБС	1
22.	Развитие мировой культуры. Миф как первая форма культуры.	Подготовить мини-доклад работа с интернет-ресурсами и ЭБС	1
23.	Культура Древнего Востока. Социально-мировоззренческие основы культуры Востока (конфуцианство, даосизм, буддизм). Художественные и эстетические особенности культуры Древнего Востока.	Подготовиться к коллоквиуму работа с интернет-ресурсами и ЭБС	1
24.	История античной культуры. Основные этапы развития и характерные черты древнегреческой культуры. История культуры Древнего Рима.	Составить план-схему освоения будущей профессии работа с интернет-ресурсами и ЭБС	1
25.	Христианство как духовный стержень Европейской культуры. Коренное отличие христианства от язычества. Основы христианской веры. Культура средневековья: ценность, особенности и идеалы.	Подготовить мини-доклад работа с интернет-ресурсами и ЭБС	1
26.	Эпоха Возрождения как начало развития европейской культуры. Гуманизм-основа культуры Возрождения. Особенности художественной культуры Ренессанса	Подготовить эссе работа с интернет-ресурсами и ЭБС	1
27.	Культура Нового времени. Особенности культуры Нового времени. Развитие науки и экспериментального метода. Литература Основные жанры искусства. Театр. Эпоха Просвещения	Составить план-схему личностного развития работа с интернет-ресурсами и ЭБС	1
28.	Европейская культура XIX век. Основные доминанты культуры европейского Просвещения. Расцвет театральной и музыкальной культуры. Стили и жанры европейского искусства	Подготовить мини-доклад работа с интернет-ресурсами и ЭБС	2
29.	Культура XX века и ее кризис	Подготовиться к коллоквиуму работа с интернет-ресурсами и ЭБС	1
30.	Основные этапы развития культуры	Подготовит реферат работа с	1

	России. Русская культура: понятие генезис самобытность. Язычество и христианство в русской национальной культуре. Русская средневековая культура	интернет-ресурсами и ЭБС	
31.	Новые тенденции в русской культуре XVII-XVIII в. Реформы Петра Первого и их влияние на развитие российской культуры. Просветительские идеи и крепостническая система. Консерватизм государственного Православия. Наука, просвещение и искусство России	Составить библиографический список по заданной теме работа с интернет-ресурсами и ЭБС	2
32.	«Золотой» и «Серебряный» век русской культуры: исторические достижения и противоречия	Подготовиться к коллоквиуму работа с интернет-ресурсами и ЭБС	2
33.	Отечественная культура советского периода: идеалы, ценности.	Написать реферат работа с интернет-ресурсами и ЭБС	2
34.	Социокультурная ситуация в современном постсоветском обществе	Подготовить мини-доклад работа с интернет-ресурсами и ЭБС	2

Вопросы и задания для подготовки к промежуточной аттестации, задания для самостоятельной работы и методические рекомендации по выполнению заданий самостоятельной работы студентов включены в фонд оценочных средств дисциплины

### 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### Рекомендации по теоретическому обучению

Изучение дисциплин ОП СПО требует систематического и последовательного накопления знаний, основная часть которых приобретается студентами на лекции. С целью оптимального использования лекционного времени, студенту, как и к занятиям иных форм, необходимо быть подготовленным. В рамках такой подготовки студент должен:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на формулировку темы лекционного занятия, рассматриваемых вопросов, рекомендуемой литературы;

- перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным источникам литературы. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не следует оставлять «белых пятен» в освоении материала;

- обращать внимание на запланированную форму проведения лекционного занятия, для того чтобы приемы и методы, используемые лектором, не стали неожиданностью, были эффективны за счет установления качественной обратной связи с аудиторией.

#### Рекомендации по практическому обучению

Отработка умений и выработка практических навыков студентов в первую очередь связана с их деятельностью на практических занятиях. Практическое занятие предназначается для углубленного изучения дисциплины и овладения методологией применительно к особенностям изучаемой отрасли науки. Во многом подготовленность

студента к практическому занятию определяет развитие его когнитивной сферы, рост профессионального мастерства, формирование компетенций согласно реализуемой ОП СПО. В связи с этим, студент должен:

- иметь при себе на практическом занятии рекомендованную преподавателем литературу и иные учебные материалы;
- заблаговременно в соответствии с рекомендованными литературными источниками проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям использовать не только лекции, конспекты, основную и дополнительную учебную литературу, но и материалы учебных порталов, российских, а при необходимости международных баз данных, РИНЦ, если этого требует изучение дисциплины ОП СПО или отдельного ее раздела (темы);
- в процессе подготовки к практическому занятию сформулировать, а впоследствии задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении, а также при выполнении заданий, выделенных преподавателем для самостоятельной работы студента;
- в ходе практического занятия давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;- на практическом занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

При проверке указанных заданий оценивается оригинальность, самостоятельность, творческий подход, логичность изложения и др.

Рекомендации по электронному обучению и применению дистанционных образовательных технологий.

Согласно ст. 16 Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об Образовании в Российской Федерации» под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

**ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДОТ:**

лекции, реализуемые во всех технологических средах: работа в аудитории с электронными учебными курсами под руководством методистов-организаторов, в сетевом компьютерном классе в системе on-line (система общения преподавателя и обучающихся в режиме реального времени) и системе off-line (система общения, при которой преподаватель и обучающиеся обмениваются информацией с временным промежутком) в форме теле - и видеолекций и лекций-презентаций;

практические, семинарские и лабораторные занятия во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

занятия в учебно-тренировочных классах, компьютерный лабораторный практикум, профессиональные тренинги с использованием телекоммуникационных технологий;

учебная практика, реализация которой возможна посредством информационных технологий; индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение расчетнопрактических и расчетно-графических, тестовых и иных заданий; выполнение курсовых проектов, написание курсовых работ, тематических рефератов и эссе; работу с интерактивными учебниками и учебно-методическими материалами, в том числе с сетевыми или автономными мультимедийными электронными учебниками, практикумами; работу с базами данных удаленного доступа;

текущие и рубежные контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

#### ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭО:

самостоятельная интерактивная и контролируемая интенсивная работа студента с учебными материалами, включающими в себя видеолекции, слайды, методические рекомендации по изучению дисциплины и выполнению контрольных заданий, контрольные и итоговые тесты.

### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **4.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета - «Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин» № 307.

Оборудование лаборатории и рабочих мест кабинета: 30 рабочих мест.

Колонки Genius SP-HF

Ноутбук Lenovo SL510-BT2570

Интерактивная доска SMART Board 680

Меловая доска

Парты ученические

Стол для преподавателя

Стул для преподавателя

Стул

Кафедра

Учебно-наглядные пособия: тексты и презентации лекций на электронных носителях; тестовые задания на электронных носителях; задания на самоподготовку студентов к практическим занятиям.

## 4.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Медико-биологические основы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. И. Айзман, М. В. Иашвили, А. В. Лебедев, Н. И. Айзман ; ответственный редактор Р. И. Айзман. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2019. 224 с. (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10211-6. <https://urait.ru/book/mediko-biologicheskie-osnovy-obucheniya-i-vospitaniya-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-442447>

Дополнительная литература:

1. Родионова, О. М. Медико-биологические основы безопасности. Охрана труда : учебник для среднего профессионального образования / О. М. Родионова, Д. А. Семенов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01569-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — <https://biblio-online.ru/bcode/437147>

Интернет-ресурсы:

1. <https://minobrnauki.gov.ru> – официальный сайт Министерства науки и высшего образования РФ.  
2. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».  
3. <http://window.edu.ru> – информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».  
4. <http://fcior.edu.ru> – федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.  
5. <http://pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека  
6. <http://www.lib.ru/> - Библиотека Максима Мошкова  
7. [http://www.window.edu.ru/window/library?p\\_rubr=2.1](http://www.window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.1) - Электронная библиотека полнотекстовых образовательных и научных ресурсов информационной системы «Единое окно»  
8. <http://www.wikiznanie.ru/> - ВикиЗнание: гипертекстовая электронная энциклопедия

Электронно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – база данных учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам - <http://www.biblioclub.ru>  
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: коллекция «Легендарные книги» и коллекция СПО – электронные версии учебной и учебно-методической литературы - [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)  
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – электронные версии российских научно-технических журналов - <http://elibrary.ru>  
4. Polpred.com Обзор СМИ – электронный архив публикаций информагентств (коллекции: внешняя торговля, политика в РФ и за рубежом; образование, наука в РФ и за рубежом) - <http://polpred.com>  
5. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» – фонд электронных версий печатных изданий, электронных ресурсов, мультимедийных изданий и др. - <https://нэб.пф>  
6. Электронная библиотека ТГУ – база данных научных трудов преподавателей- <https://elibrary.tsutmb.ru>

7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента»: Медицина. Здравоохранение (ВПО и СПО), Комплект Тамбовского ГУ (Гуманитарные науки) – электронные версии учебников по медицине и гуманитарным наукам - <http://www.studentlibrary.ru>

Периодические издания:

1. Клуб: журнал, 2009-2019 гг. Периодичность выхода: 12 номеров в год
2. Культура: управление, экономика, право: научн.-практ. и информ. Журнал, 2005 г. (№3, 4), 2006-2019 гг. Периодичность выхода: 4 номера в г
3. Культурно-исторические процессы и явления: научн.-теорет. и приклад.журнал, 2010 г. (вып. 2), 2011 г. (вып. 3), 2012 г. (вып. 4-5), 2013 г. (вып. 6-7). Периодичность выхода: 3 номера в год
4. Культурно-просветительная работа. (Встреча): журнал. 2002-2009 гг. Периодичность выхода: 12 номеров в год
5. Москва: журнал 2006-2014 гг., 2015 г. (№ 1-6). Периодичность выхода: 12 номеров в год
6. Культура и образование: журнал, выпуски с 2008 по 2019 гг. г. доступны в электронной библиотеке eLIBRARY.ru Периодичность выхода: 6 номеров в год <http://kio.mgik.org>

Используемые образовательные платформы:

дневник.ру, Zoom.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля
В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: • осуществлять профессиональное самовоспитание как часть воспитания социального; • самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Устный опрос, проверка рефератов, докладов, написание эссе; текущий и рубежный контроль с применением ДОТ, выполнение контрольных заданий, контрольных и итоговых тестов с применением ЭО.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: • задачи наиболее полной личностной самореализации как стратегической цели жизни.	Устный опрос, проверка рефератов, докладов, написание эссе; текущий и рубежный контроль с применением ДОТ, выполнение контрольных заданий, контрольных и итоговых тестов с применением ЭО.

## 6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с:

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 №464);

Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных

организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены 08.04.2014 г. № АК-44/05вн);

Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены 26.12.2013 № 06-2412вн).

Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (утверждены МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ 10.04.2020г. № 05-398)